

〈腎氣圓〉徒具虛名？將〈六味地黃圓〉奉為補肝腎之圭臬，實非慢性腎衰竭之福乃為蒼生之禍

腎氣圓



(牡丹皮)



(山茱萸)



(乾地黃)



(薯蕷)



(茯苓)



(澤瀉)



(附子)



(桂枝)

香港廣告 - 六味地黃丸:北京同仁堂

六味地黃丸，滋陰補腎，強壯機能

(金匱要略六-16)

虛勞.腰痛.少腹拘急.小便不利者.八味腎氣圓主之。

(腎氣圓方)

乾地黃八兩 / 薯蕷四兩 / 山茱萸四兩 / 澤瀉三兩 / 茯苓三兩 / 牡

丹皮三兩 / 桂枝、附子炮.各一兩.

右八味.末之.煉蜜和圓.梧子大.酒下十五圓.加至二十五圓.日再服。.

註解：〈虛勞〉之〈虛〉乃指身體虛弱，〈虛勞〉之〈勞〉乃指沉痾大疾，故〈〈金匱要略-第六章〉〉的〈虛勞篇〉中曰：〈若腸鳴(如今日之大腸腫瘤)，馬刀(如今日之腋下淋巴腺腫瘤)，俠瘦(如今日之甲狀腺腫瘤或腫大)者，皆為勞得之〉。又曰：〈男子脈虛沉弦，無寒熱，短氣，裡急，小便不利，面色白，時目瞑，兼衄，少腹滿，此為勞之使然〉，故〈勞〉亦有人曰〈癆〉，即指今日之肺結核。廣義來說〈勞〉應是指疑難雜症的沉痾大疾甚或指今日不治之症的癌症，因其不易醫治甚至於無藥可醫且病情日復一日的嚴重，故曰之〈勞〉也。

又曰：〈夫男子，平人，脈大為勞，極虛亦為勞〉此文指出〈勞〉之脈象，乃脈搏跳動有力故曰：〈脈大為勞也〉，此乃臨床實證之脈象，若是天馬行空而憑空杜撰之脈象，必以為虛弱之人其脈象想當然爾且順理成章亦為〈弱脈〉也，故上文中之〈男子脈虛沉弦〉之〈脈虛〉的脈象，實乃前賢想像病人身體虛弱其脈象亦必虛弱也，故不分青紅皂白就順水推舟曰：〈其脈象為脈虛〉。而〈極虛亦為勞〉意指身體極度虛弱之人，其脈象亦應屬於〈勞〉之脈象皆屬〈大脈〉，亦屬〈勞〉之症也。

因其〈小便不利〉故知其泌尿系統受到了感染或其他狀況，〈腰痛〉乃指腎臟部位的疼痛，〈少腹拘急〉意指膀胱的部位有脹滿疼痛的不舒服感覺，例如急慢性腎炎、腎臟結石、膀胱炎、腫瘤等等的疾病皆會導致〈腰痛，少腹拘急，小便不利〉的證狀出現。方名為〈腎氣圓〉令人望文生義即可一目瞭然，此方自古至今是專治各種腎臟疾病的名方，自前賢創此方以來約二千年，已不知有多少人使用本方就連不才的我亦不能免俗而例外，雖是昨非今是，但至今此方亦是常被運用到治療腎疾的名方，如各大中藥廠都有製造〈腎氣圓〉的科學中藥粉或藥圓即為明證，可見其受一般人的喜好程度已跳脫了其實質的功效。故無所不在且習以為常的非理性偏執狂，至今亦無日無之而有樣學樣且猶有過之的一貫態度，不僅引人遐思也令人玩味，在捫心自問之餘，實令人無所適從，亦教人魂不守舍，此〈腎氣圓〉應視如鬼神敬而遠之。

我們的五臟有〈肝、心、脾、肺、腎〉在〈〈傷寒雜病論〉〉中亦只有〈腎氣圓〉之說卻無〈肝氣圓〉、〈心氣圓〉、〈脾氣圓〉與〈肺氣圓〉之說，故不禁令人啟疑竇為何獨留〈腎氣圓〉而其他四方則散佚呢？抑或〈腎氣圓〉亦為前賢所添加之文而非原汁原味的素樸條文呢？且〈〈傷寒論〉〉中並無〈腎氣圓〉的條文，但在〈〈金匱要略〉〉中卻出現了四條條文，又其四條文中

有三條治〈小便不利〉另一條治〈小便反多〉，綜觀〈腎氣圓〉的四條條文治〈小便不利〉與治〈小便反多〉而言已明顯的自相矛盾，所以對其方中之藥亦應由臨床之實證，不應人云亦云且習以為常的敷衍了事而不加質疑？更沒有慎思明辨就毫無思索的盲目跟從也。

〈腎氣圓〉顧名思義用於腎氣虛弱之人如老人，亦用於腎氣不足之人如幼兒，〈〈醫方集解〉〉首篇的補養之劑的第一方〈六味地黃圓〉就是〈八味腎氣圓〉去掉〈桂枝〉與〈附子〉而成〈六味地黃圓〉而〈六味地黃圓方〉中曰其功為〈六經備治而功專腎肝〉，此說雖有誇大其詞，但此說一出後世醫家大都未經思考與驗證，就照單全收而把〈六味地黃圓〉奉為補肝腎之圭臬，實非蒼生之福乃為蒼生之禍。

在〈六味地黃圓〉的變化方中有〈六味地黃圓〉加〈黃柏〉與〈知母〉而名為〈知柏八味圓〉治〈陰虛火動，骨萎髓枯〉，此方以〈知母〉與〈黃柏〉取代〈腎氣圓〉的〈桂枝〉及〈附子〉以防〈桂枝〉與〈附子〉的辛溫之性乃富含致發炎物質將導致陰虛火動的發炎現象更加嚴重，實乃出污泥而不染且功力獨到的真知灼見實乃臨床經驗豐富的見解，但若能只取〈六味地黃圓方〉中之〈乾地黃〉再加〈知母〉與〈黃柏〉此三味藥合用之功，〈知

柏八味圓>則望塵莫及且更遠勝<腎氣圓>的徒具虛名與金玉在外敗絮其中的虛有其表。

<<新漢醫學>>治療<虛勞.腰痛.少腹拘急.小便不利者>將以<科學精製漢>的<梔子粉、黃柏粉、甘草粉、大黃粉>與<知母萃取精華液>才可以讓我們不再面臨四面楚歌而束手無策，也才有辦法大刀闊斧的快刀斬亂麻讓疾病煙消雲散而豁然開朗。所以，大部分傳統醫學者並不在乎完整而周延的解釋與真相，他們只選擇自己想相信的<玄論>，所以一切事情都是信者恆信，疑者恆疑，邪魔歪道在一團爛泥裡無法無天的借屍還魂，雖只是顛撲不破與盤根錯節的冰山一角，但未爆彈卻層出不窮。

所有正義凜然的譴責也都完全銷聲匿跡，所以，現代醫學與傳統醫學也就愈加撕裂且背道而馳的各行其是，更諷刺的是一些所謂傳統醫學改革者，夸夸其詞的說要針砭與改正上述醫學的亂象，但事實上，他們只有唯唯諾諾的遁詞或諉責說詞，簡直是傳統醫學的罪魁禍首，他們不但沒有力挽狂瀾反而是推波助瀾的反其道而行，因為眼盲耳聾已矇蔽遮掩了他們的判斷，有識的傳統醫學者應該兼從宏觀與微觀兩方面來深思熟慮，以為各方解惑，也只有廣搜各種資料才能拼湊出真相綻放出<<傷寒雜病論>>其精髓的萬丈光芒，也才有辦法恰如其分的精確判斷，其可能極其荒

謬，也可能確有的真知灼見。

故所有聲嘶力竭的喊歸喊，做歸做，或喊聲震天的把嗓子都喊啞了，卻從來不曾就事論事，所有齟齬不斷的唇槍舌劍甚至壁壘對峙的劍拔弩張，只會讓沽名釣譽的劣行，十分清晰的原形畢露，所有的裝神弄鬼或便宜行事的妄加揣測之詞，不一定要廢掉它，雖可存而不廢，但一定要徹底改變它，故念茲在茲，點點滴滴都在心頭，相信東風喚得回，更希望人心亦喚得回，讓《《新漢醫學》》成為醫界顯學更進而蔚為風潮。

慢性腎衰竭 (Chronic Renal Failure)

<p>【辨證分型】本病以正氣虛損為發病的主因，而濕濁、痰血、肝風等是在此基礎上而產生的標證，因此辨證可分為以下四型，而前兩型較為多見</p>			
脾腎氣 (陽) 虛	<p>面色蒼白或恍白，全身乏力，四肢倦困，納呆食少，腹脹便溏，小便短少，口淡不渴，口中尿臭，甚則畏寒肢涼，舌淡而胖大並有齒痕，脈象沉細或沉弱。</p> <p>病久入絡，可以同時挾有痰血，或見唇色發暗，或見舌有紫斑、瘀點；</p> <p>如因氣虛或陽虛不能化水，往往同時有水腫，或下肢水腫，或為全身水腫伴有胸水、腹水</p>	補脾 益腎	<p>★補中益氣湯</p> <p>保元湯</p> <p>真武湯加人參</p> <p>黃耆、肉桂</p>
氣陰兩 虛	<p>面色萎黃，全身乏力，口乾口粘，口中尿臭，不欲飲水或飲水不多，手足心熱，大便乾結，尿少色黃，脈象沉細，舌淡有齒痕</p>	益氣 養陰	<p>★參茸麥味地</p> <p>湯</p> <p>大補元煎（景方）</p>
肝腎陰 虛	<p>面色萎黃，全身乏力，皮膚乾躁，口苦咽乾，渴喜涼飲，口中尿臭，五心煩熱，腰膝痠軟，大便乾結，小便漫黃赤，脈象弦細，舌淡形瘦，少苔或薄黃苔。陰虛易同時合並肝陽上亢（鎮肝</p>	滋陰 養肝	<p>★杞菊地黃湯</p>

	<p>息風湯)，而有頭痛頭暈（天麻鉤藤飲），耳鳴煩躁。</p> <p>陰虛尚可挾有濕熱，如有尿頻尿痛，尿流不暢，舌苔根部黃膩。陰虛挾有瘀血者，可見面色晦滯，唇色發暗，舌色青紫</p>		
陰陽兩虛	<p>極度乏力，畏寒肢冷，但手足心熱，口中尿臭，口乾欲飲，飲水不多，腰膝酸既，不思飲食，大便偏溏，小便黃赤，或大便乾結，小便清長，脈象沉細或沉弱，舌淡而胖有齒痕</p>	陰陽兩補	<p>金匱腎氣丸</p> <p>濟生腎氣丸</p>